



私たち宏昇製作所は、高級木製家具の製造、販売を主軸に活動しております。

創業より高品質な木製家具の企画、生産、販売を積み重ね、
当社製品をご採用いただいたお取引先様やエンドユーザーの皆さまからも信頼をいただいております。

国内と海外の生産拠点との協力関係を築き、ものづくりを通じた社会貢献を行い、

技術やコスト、環境面でも各お取引先様に対し満足していただけるよう、

これからも変わらず企業活動を進めて参ります。

この時代にあった家具を提案したいという思いから、「今」必要な家具とは何かを考え、制作に取り組んでいます。

住居や店舗、オフィスなど、建築家やインテリアデザイナーが創造する現代の空間に寄り添える家具として、
過度な装飾を省いたミニマルな家具をご提案しています。

形状や色彩、素材に秩序をもたせることで生まれる美しさ、
必要な機能から生まれる意匠は、シーンに溶け込みながらも適度に主張し、空間と時間を彩ってくれると信じています。



HIROSHOSEISAKUSHO

宏昇製作所

「ふくしまの色」

宏昇製作所は福島県双葉郡に工場を構え、

木工家具を中心に制作に取り組んでいます。

私たちの身近にある美しさを、家具を通して感じてほしいと思い、
福島の伝統的な風景に潜む「色」を家具のラインナップに加えました。

鶴ヶ城の赤瓦。

三春町の滝桜。

白河だるまの赤。

伊達のおんぼ柿。

大内宿の茅葺き屋根。

冬の陽を浴びた凍み豆腐。

夏の岩瀬きゅうり。

大堀相馬焼の青磁色。

猪苗代湖の清んだ青。

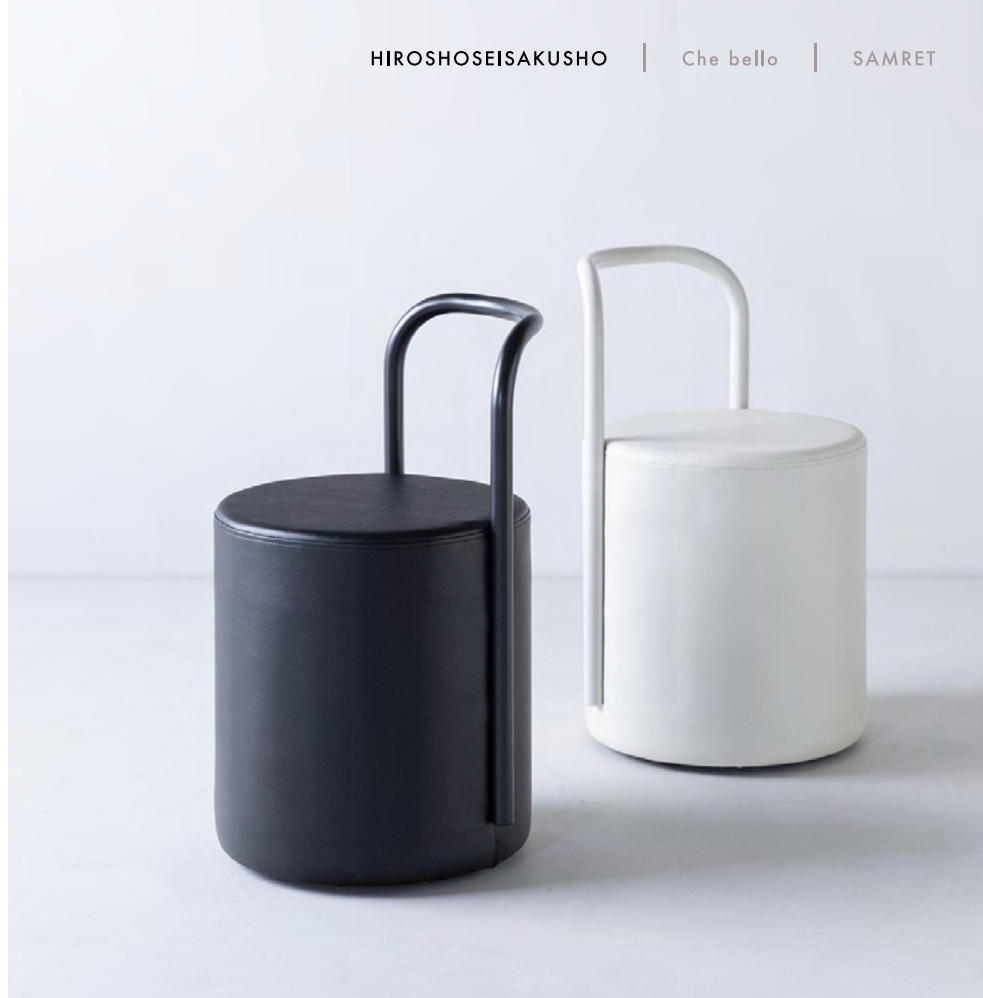
塩屋崎灯台の白。

常磐炭田の石炭。

11種類の福島ならではの色彩が、空間のアクセントになります。

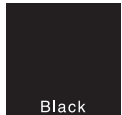


気軽に動かせる椅子を作りたいと思いました。椅子はある程度決まった場所に置かれるものですが、CARRYは無作為に置かれ、必要に応じて動かして座ります。動かすという行為が、コミュニケーションの「形」を創造します。近くてもいいし、程よく距離をとってもいい。数人で輪をつくってもいい。ただの椅子としては無く、気持ちを運ぶコミュニケーションツールとしてデザインされました。円柱型に沿うように曲げられた取手は有機的で美しく、触れたり動かしたくなる趣があります。CARRYのカラーバリエーションは「福島の色」をモチーフにしています。昔からある福島の美しい色が空間とコミュニケーションに彩りをもたらしてほしいと思います。



CARRY
w410 d430 h700 sh450
Material: Wood & Fabric

Handle Color





CARRY / Wood · Leather

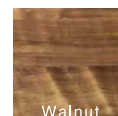
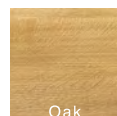


家具は人と触れるという性質上、角がなく柔らかいフォルムが多くありますが、佇まいの美しさを求めて、四角い椅子を作りました。水平垂直をベースにつくりつつ、背もたれだけに角度をつけています。背もたれとなる板材はクッション性はありませんが、美しく優しい木のぬくもりが心地よい座り心地をつくれます。四角い空間に同調し、線と面が織り成す美しい佇まいの家具となりました。



NEAT CHAIR-LOW
w660 d660 h840 sh400
Material: Wood & Fabric

NEAT TABLE
w600 d600 h600
Material: Wood & Glass

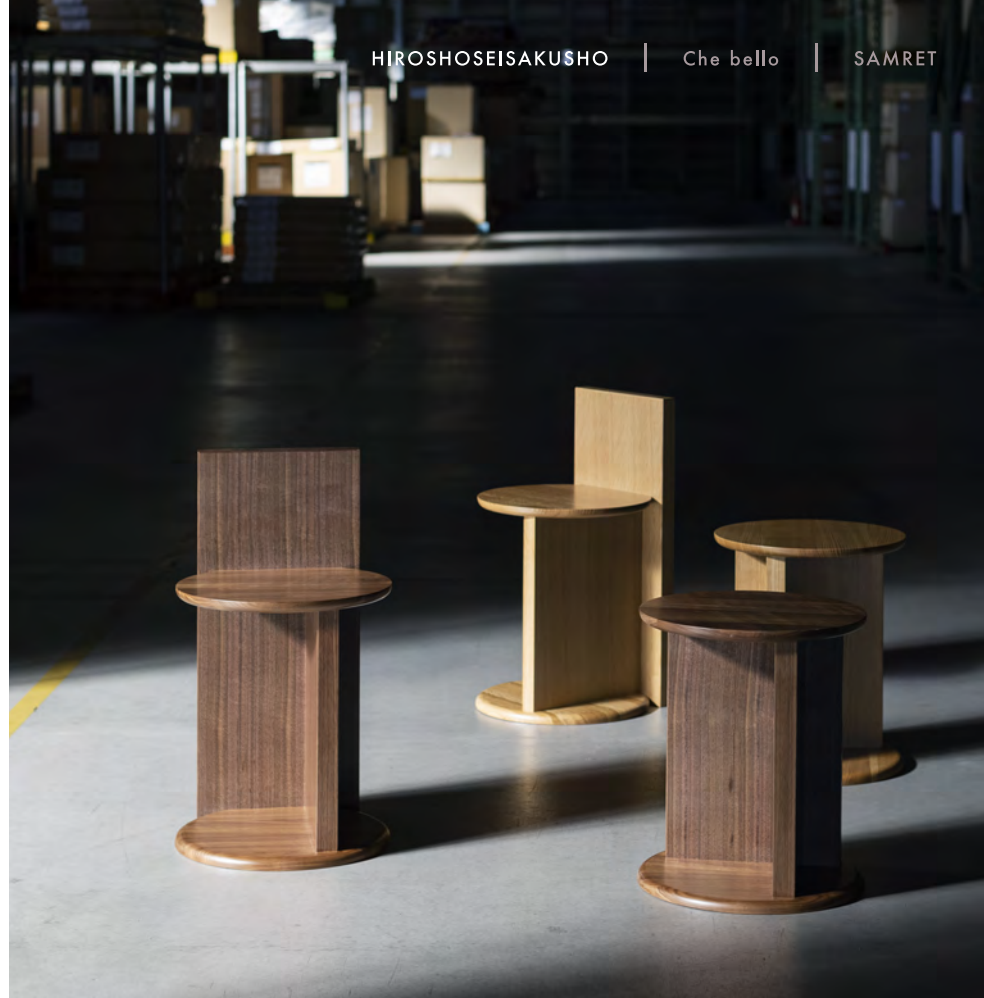




NEAT CHAIR - LOW / Wood · Suede

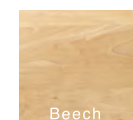
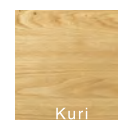
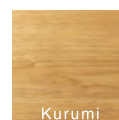
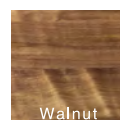
空間に溶け込み、静かに佇むスツールとして、ずっと身近に置いておけるような普遍的な物を考えました。椅子やサイドテーブル、ちょっとした物置台などその時々で必要な使い方をしてほしいと思いつくりました。引っ越しやリフォームで環境が変わっても、部屋の片隅に在り続けられる物であってほしいと思います。シンプルな形状で、空間に馴染みつつも、脚の中心をずらしたことで、オブジェのように緩やかに空間に干渉します。

無垢材を使っているので、「木」という素材を存分に感じることができます。木のそのままの色を感じられるようにクリア塗装のみの仕上げで着色は行わず、六つの木種を展開しています。



KIKI-STOOL
w360 d360 h435
Material:Wood

KIKI-CHAIR
w360 d360 h640 sh435
Material:Wood





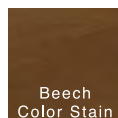
KIKI STOOL & CHAIR / Wood



日本は元来、床の生活で胡座をかいたり、正座したりしますが、近年はフローリングが使われることが多く、ソファや椅子が主流になっています。そこで、床や縁側に座るような感覚で使えるデイベットをつくりました。縁側のように日差しが似合うデイベットです。落ちる影も意匠となることを想定し、過度な装飾は避けています。背もたれがない分、向きも固定されず、シンプルさゆえの使い勝手の良さがあります。



SUNNY SIDE
w1800 d600 h620 sh420
Material: Wood & Fabric





SUNNY SIDE / Wood · Leather



Che bello

Che bello は三次曲面に形成された美しいフォルムが特徴の家具ブランドです。

1957年イタリア・パドバにて設立され、創業当時は木製のソファフレームの製造を行い、

60年代には現在のメインビジネスでもあるポリウレタン製造に着手、

以降50年にわたり柔軟性と剛強性を求めて成型ウレタンを開発してきました。

数十年の間に同社の施設は成長し、新しい機械と最先端の技術を採用し、現在では世界32カ国に輸出されています。

主に家具関連、医療関係、海軍など様々なシーンで活躍している人々へのサポートとして椅子やソファの開発を行っており、

特にイタリア家具・インテリア業界でも名高いポルトロナ・フラウ、カリガリス、

デ・パドヴァといったメーカーとも協力関係を築いています。



Che bello

柔軟性と剛強性を求めた成型ウレタンによって生み出される美しい形状が魅力の家具

SAMRET

SAMRET THAI は 1983 年に木製家具の OEM 生産工場として設立されました。

その後 2~3 年の間で大型工場の立ち上げや、ショールームの設立、商品のブランド化など飛躍的に前進してきました。

アメリカやヨーロッパ、日本への輸出をいち早く行い、タイの家具メーカーの中では最先端の技術と経験を保持しています。

SAMRET はモダンとオリエンタルデザインの融合をコンセプトとし、

人々のライフスタイルと幸福を目指しています。

また、近年では環境への配慮にも積極的に取り組み、持続可能な森林で栽培され品質を維持し続けている最高級の木材を使用し、

全てのアイテムが自然界に害を及ぼさないよう健全で健康なコミュニティを構築しています。





SAMRET

モダンとオリエンタルデザインの融合をコンセプトに、
ライフスタイルに合わせた家具をご提案



株式会社 宏昇製作所

設立：1961年5月

事業内容：木製家具の企画・設計・製造・販売

取扱商品：椅子、ソファ、テーブル、書棚、サイドボードなど

代表者：齋藤修弘

本社：東京都渋谷区千駄ヶ谷 1-7-5 ヒロビル

東京ショールーム：東京都渋谷区千駄ヶ谷1-29-9 1F

TEL：03 3404 5856 FAX：03 3478 6559

福島工場：福島県双葉郡檜葉町南工業団地 B-3

TEL：0240 25 4100 FAX：0240 25 5030

MAIL：info@hirosho-ss.com

WEB：www.hirosho-ss.com



設備一覧

木工場 延床面積 475.00㎡

ボディープレス・・・1
 フラッシュプレス・・・1
 組立機・・・1
 縁貼り機・・・1
 パネルソー・・・1
 NC・・・1
 ベルトサンダー（小）・・・1
 昇降盤・・・1
 自動鉋機・・・1
 手押し鉋機・・・1
 エアーポーリング・・・1
 バンドソー・・・1
 ベルトサンダー（大）・・・1
 小型バグフィルター（集塵機）・・・2
 横切り昇降盤・・・1
 ロボテックアーム・・・1
 移動式集塵機・・・1
 卓上ボール盤・・・1
 ベルトサンダー（小）縦型・・・1
 ベルトサンダー（小）横型・・・1
 塗装ブース・・・1

塗装場 延床面積 158.05㎡

塗装客・・・1
 熱風炉・・・1
 乾燥室・・・1
 塗装ブース・・・2
 ホイストクレーン・・・1

倉庫 延床面積 4,237.90㎡

TOYOTAフォークリフト・・・4
 スーパー・・・2
 集塵機・・・1

その他

サンキンバンステージ・・・1
 倉庫移動ラック・・・1

張り場 延床面積 164.71㎡

ミシン・・・2
 ダブルステッチ・・・1
 ロックミシン・・・1
 皮スキ・・・1
 作業テーブル・・・3
 （トヨタリフトテーブル 固定）
 塗装ブース・・・1
 皮革自動裁断機・・・1

